



## 1. Waar houdt de wereld op?

**C** Voor-en tussenspel  
**Couplet**

De re-gen-boog heeft kleu-ren, de  
bloe-men heb-ben geu-ren.

**D** kan mij dat ver - tel - len?  
zou er, heel ver hier-van-daan

**C Refrein**

Waar houdt de we - reld op;  
Waar houdt de we - reld op;

**Am**

Waar houdt de we - reld op; bij de ster - ren of de maan?

**C** Waar houdt de we - reld op,  
hoe ver kun je gaan?  
Waar houdt de we - reld op,  
hoe ver kun je gaan?  
Waar houdt de we - reld op,  
hoe ver kun je gaan?  
Waar houdt de we - reld op,  
hoe ver kun je gaan?

**F** De re-gen-boog heeft kleu-ren, de  
bloe-men heb-ben geu-ren.  
Het lo - ven is een feest, Maar  
zou er, heel ver hier-van-daan

**G** Wie is er ooit ge - woon-t?

**D7** waar houdt de we - reld op; bij de ster - ren of de maan?

**Brug:** (solo Kars)  
er is meer dan je kunt horen  
je weet het niet, misschien  
er is meer dan je kunt voelen  
en meer dan je kunt zien

**Am** Bruggetje  
Er is meer dan je kunt horen  
Er is meer dan je kunt voelen  
en meer dan je kunt gaan?

**G/b** hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?

**C/e** hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?

**F** hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?

**Gsus4** terug naar refrein  
maar zou er, heel ver hiervandaan  
ook een regenboog bestaan?  
wie kan mij dat vertellen?  
wie is er ooit geweest?

**G** net bos heeft hoge bomen  
de nacht brengt mooie dromen  
het leven is een feest  
maar is er in een ander land  
ook van alles aan de hand?  
wie kan mij dat vertellen?  
wie is er ooit geweest?

**C** maar is er in een ander land  
hoe ver kun je gaan?  
hoe ver kun je gaan?

**F** waar houdt de wereld op -  
bij het bos of bij de zee?  
waar houdt de wereld op -  
wie heeft er een idee?  
waar houdt de wereld op -  
bij de sterren of de maan?  
hoe ver kun je gaan?

**refrein**  
brug: (solo Kars)  
er is meer dan je kunt horen  
je weet het niet, misschien  
er is meer dan je kunt voelen  
en meer dan je kunt zien

**refrein**

## 2. Wie doet wat?

**Voor- en tussen spel**

**1. A<sup>b</sup>**      **B<sup>b</sup>**      **C<sup>m</sup>**      **E<sup>b</sup>**      **A<sup>b</sup>**      **E<sup>b</sup>**      **A<sup>b</sup>**

hij, nee hij! Wie doet het?  
doet het? jij of ik? zou het moe-ten doen?

**2. A<sup>b</sup>**      **B<sup>b</sup>**      **C<sup>m</sup>**      **E<sup>b</sup>**      **A<sup>b</sup>**      **B<sup>b</sup>**      **C<sup>m</sup>**

doet het? jij of ik? zou het moe-ten doen?  
doet het? jij of ik?

**3. A<sup>b</sup>**      **B<sup>b</sup>**      **C<sup>m</sup>**      **E<sup>b</sup>**      **A<sup>b</sup>**      **B<sup>b</sup>**      **C<sup>m</sup>**

doet het? jij of ik?

**refrain**

wie doet wat?  
wat is er afgesproken?  
en heb jij dat verbroken?  
hoe haal je 't in je hoofd?  
wie doet wat?  
wat zijn dat nou voor streken  
een afspraak te verbreken  
want beloofd is beloofd

**2**  
wie doet het?  
Sjaan  
of Daan  
of Zwaan?  
wie heeft het  
wel  
of niet  
gedaan?  
wie doet het?  
Kim of Pim of Wim?  
wie zou het  
moeten doen?

**1**  
wie doet het?  
jij  
nee hij  
nee hij  
wie doet het?  
hij  
nee hij  
nee hij  
wie doet het?  
Dik of Vic of Rik?  
jij of ik?

**herhaling 1 e couplet**

**F#m/as**      **Cm/g**      **G**      **Cm**

Wie doet wat?  
heb jij dat vor-bro-ken?  
Hoe haal je't in je hoofd-  
 Wat zjin dat nou voor stro-ken; een

**F#m/as**      **Cm/g**      **B<sup>b</sup>**      **Cm**

at-spraak te ver-bre-ken, want bo-loold is bo-loold. Wie  
doet het? Jij!  
Nee, jij, nee jij! Wie doet het? Hij!  
Nee,

**refrain**

### 3. Hoe lossen wij dit op?

Voorspel E<sub>m</sub>

Couplet E<sub>m</sub> C D E<sub>m</sub> E<sub>m</sub>  
weg. Ge - bro - ken of ge - scheurd. Het is ka - pot. Hoe  
is dat nou ge - beurd? Het is gø - val-ien

A<sub>m</sub> B<sub>m7</sub> B<sub>m7</sub>  
met har - de knal - len. Bo - ven - op een steen.

E<sub>m</sub> A<sub>m</sub> A<sub>m</sub>  
Hei nam de be-nen, het is ver - dwe - hen

B<sub>m</sub> E<sub>m</sub> E<sub>m</sub>  
en nie - mand weet waar - heen.

E<sub>m</sub> Refrain A<sub>m</sub> B E<sub>m</sub>  
Wat een pro - bleem! Wat is dit naar, er is iets mis.  
Er dreigt ge - vaar. Wat een pro - bleem. een ech - te

refrain 2x  
wat een probleem  
wat is dit naar  
er is iets mis  
er dreigt gevaar  
wat een probleem  
een echte stroop  
hoe lossen wij dit op?

3x ♪ | E<sub>m</sub> Tussenspel  
B strop. Hoe los - sen wij dit op?  
E<sub>m</sub> 2. Er is iets  
2 E<sub>m</sub> E<sub>m</sub> terug naar reflein ♪ E<sub>m</sub> B Fin  
op? Wat een pro - op? Hoe los - sen wij dit op?  
B E<sub>m</sub> Fin  
Hoe los - sen wij dit op?  
1. Er is iets weg  
gebroken of gescheurd  
het is kapot  
hoe is dat nou gebeurd?  
het is gevallen  
met harde knallen  
bovenop een steen  
het nam de benen  
het is verdwenen  
en niemand weet waarheen  
refrain  
wat een probleem  
wat is dit naar  
er is iets mis  
er dreigt gevaar  
wat een probleem  
een echte stroop  
hoe lossen wij dit op?

## 4. Gratis

Voor spel      C      F/a      G/b      Em      F      C/g      G

**Couplet**

Een vriend die met je speelt, kwaak een grap - je dat je deelt, gak een bloem die staat te bloei - en flad - der een vlin - der op je hand, psss je eer - ste los - se tand, ssjj het gras dat jij ziet groei - en - flad - der Zo - veel is er zo - maar gra - tis.

G      Em      F      Dm

is er zo - maar gra - tis. Hou ze vast en pak ze beet, voor - dat het te laat is!

**Refrein**

D      Couplet

Een steen - tie op de grond kwaak, een

A/d      D A/cis Bm D/a G      A

**kwispe - len - de hond, gak een lied - je dat je hoort psss een mid - dag aan het wa - ter flad - der. Zo - veel is er zo - maar gra - tis.**

F#m

Bm      Bm7/a E/gis A

mid - dag aan het wa - ter flad - der. Zo - veel din - gen kos - ten niks, zo - veel is er zo - maar gra - tis.

D Refrein      G

A      F#m      G

vast en pak ze beet Naspel F#m      G

vast en pak ze beet voor - dat het te laat is!

F/ais

A      Em

vast en pak ze beet D/a      A

vast en pak ze beet voor - dat het te laat is!

G/b

D Refrein      G

vast en pak ze beet D/a      A

vast en pak ze beet voor - dat het te laat is!

**2**

een vriend die speelt - *kwaak*  
een grapje dat je deelt - *gak*  
een bloem die staat te bloeien - *fladder*  
een vlinder op je hand - *psss*  
je eerste losse tand - *s-j-i-j*  
het gras dat jij ziet groeien - *fladder*

**refrein**

zoveel dingen kosten niks  
zoveel is er zomaar gratis  
dingen die je nooit vergeet  
hou ze vast en pak ze beet  
voordat het te laat is

**3**

een steentje op de grond - *kwaak*  
een kwispelende hond - *gak*  
een kopje van een kater - *fladder*  
een liedje dat je hoort - *psss*  
een spannend toverwoord - *s-j-i-j*  
een middag aan het water - *fladder*

**refrein**

## 5. Jij bent bang voor alles

**Voor spel**

**Refrein**

Jij bent bang voor al - les,

F G C Am Em F C/e  
 ban - ge ban - ge Rick en wat we ook ver - zin - nen jij  
 Dm C B<sup>b</sup> C/bes F/a  
 bib - bert van de schrik. Je durft niet eens te kij - ken

C A  
 als het span - nend is Ban - ge - rik, ban - ge - rik

G  
 jij bent nog veel ban - ger

**Couplet**

Am/c E/b Am E/gis  
 gro - te en - ge bos loopt een reu - ze mon - ster los en een

A<sub>m</sub> E/b A<sub>m</sub>  
 bo - ze to - ver - heks lacht on - be - daar - lijk en het

C G+5 C G+5  
 spookt er bo - ven - dien. Naar het bos? Mij niet ge - zien! Dat is

**1 G**

**D**

**C**

roe - ke - loos en vre - se - lijk ge - vaar - lijk.

**2 G**

**%**

**D**

ik of ik of ik

**refrein**

jij bent bang voor alles  
 bange, bange Rick  
 en wat we ook verzinnen  
 jij bibbert van de schrik  
 je durft niet eens te kijken  
 als het spannend is  
 bangerik  
 jij bent nog veel banger  
 dan ik of ik of ik

**1**

in het grote enge bos  
 loopt een reuzemonster los  
 en een boze toverheks lacht onbedaarlijk  
 en het spookt er boven dien  
 naar het bos? mij niet gezien  
 dat is roekeloos en vreselijk gevaalijk

**refrein**

**2**

als je klagend huilen hoort  
 wordt er vast iemand vermoord  
 of een geest is onderweg om je te halen  
 In het bos loert BOE een beest  
 en dan ben je d'r geweest  
 dus je zal maar in het Sleutelbos verdwalen

**refrein**

Tekst en muziek:  
Cees Stolk

## G. Als we samen zijn

Voor- en tussenspel

Refrain

1  
sa-men zijn kan ons niets ge - beu - ren. Als we sa-men zijn we niet al-

2  
een. Met zh al - len durf ik o-ver-al heen en wie

3  
ban-ger is dan ik die moet niet zeu - ren. Als we sa-men zijn krijg je mij niet klein.

Couplet

4  
Als we sa-men zijn kan ons niets ge - beu - ren. Want al -

1  
leen is in je een - tje en dat is niet wat ik wil.

2  
terug naar reflein

3  
komt het al - tijd goed.

4  
Als we ons niets ge - beu - ren.

1  
want alleen is ongezellig  
want alleen is meestal stil  
want alleen is in je eentje  
en dat is niet wat ik wil

reflein

als we samen zijn  
kan ons niets gebeuren  
als we samen zijn  
zijn we niet alleen  
met zh allen  
durf ik overal heen  
en wie banger is dan ik  
die moet niet zeuren  
als we samen zijn  
krijg je mij niet klein  
als we samen zijn  
kan ons niets gebeuren

2  
met zh allen is het lachen  
met zh allen heb je moed  
met zh allen ben je sterker  
en dan komt het altijd goed!

reflein

.....  
als we samen zijn  
kan ons niets gebeuren

## 7. Tango Mortale

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a measure labeled 'A' (G major) followed by 'E A' (E major), 'B G' (B major), and 'C' (C major). The bottom staff begins with a measure labeled 'Voor spel' (Drum Solo) followed by 'A' (G major), 'E Am' (E minor), 'Am' (A minor), and 'E' (E major). Both staves continue with measures labeled 'E' (E major), 'Am' (A minor), 'Dm' (D minor), and 'A' (G major). The score concludes with a final section labeled 'Bm7-5' (B minor 7th), 'Am/c' (A minor), 'E' (E major), 'Am' (A minor), 'G' (G major), 'F' (F major), and 'E 3ex ♩' (E major 3rd ending).

## 8. Struikrovers

Voor spel

Dm A Refrein

Wij zijn de struik-ro-vers, wij ro-ven strui-ken om-dat wij  
strui-ken als jas ge-brui-ken. On-ze ar-men dat zijn de

Dm Gm A D

tak-ken die gaan je pak-ken die gaan je pak-ken on-ze  
Gm C B<sup>b</sup>A Em7-5 A

vin-gers dat zijn de blaad-jes die prik-ken gaat-jes in de  
Dm C Couplet

lucht. 1. Wat sluipt daar rit-se-lend door het

F A

duis-ter, als je goed luis-ter een struik die

B<sup>b</sup> Gm A<sup>b</sup>9

flui - tert. Het is zo koud in het bos, het lijkt de

noord-pool wel. Zon-der het struik-ge-was krij - gen wij

1 A

kip-pen-vel. Wij zijn de tak-ken-weer Wij zijn de

2 A terug naar reflein

3.lucht

refrein 2

wij zijn de struikrovers wij roven struiken en als je goed ruikt kan je ons ruiken onze armen dat zijn de takken die gaan je pakken die gaan je pakken onze vingers dat zijn de blaadjes die prikken gaatjes in de lucht

**2** Wat komt daar flui-s-s-s-ters-s-stil  
aanges-s-slopen een s-s-struik die s-s-stelen wil  
in plaats van kopen het is zo koud in het bos  
't is niet gezellig meer en als de regen valt dan is het takkenweer

**refrein 2**

Tekst en muziek:  
Cees Stolk

## 9. Er is altijd een weg

**Voorspel**

E B/e E<sub>7</sub> A F<sup>#</sup>m B E

**Er is**

% E B/e E

al - tijd een weg naar bui - ten toe, ook al ben je de weg wel eens

**Ook al**

B E B/e C<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>o C<sup>#</sup>m

ben je ver-dwaald en koud en moe, er komt kwijt.

**C<sup>#</sup>m**

F<sup>#</sup> B D<sub>6</sub> C<sup>#</sup>

al - tijd weer licht na een tijd. Als je niet te lang kniest en de

**C<sup>#</sup>7**

F<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m<sub>7</sub> B E B

moed niet ver-liest nou dan loopt de el-len-de wel los, er is

**1 E** instr. herhaling

E/g A E/b B

al - tijd een weg, weg uit het grote en - ge

**bos.**

F G C F C/f

Er is al - tijd een weg naar

**bui - ten toe,**

ook al ben je de weg wel eens kwijt. Ook al

**F** A<sub>m D<sub>m</sub> G</sub>

ben je ver-dwaald en koud en moe, er komt al - tijd weer licht na een

**tijd.**

**C** E<sup>#</sup><sub>6</sub> D D/fis Gm

Als je niet te lang kniest en de moed niet ver-liest, nou dan

**loop**

C F C F C F

de el - len - de wel los. Er is al - tijd een weg.

**F/a**

B<sup>b</sup> F/c C

al - tijd een weg, weg uit het grote en - ge

**bos,**

weg uit het en - ge Sleu - tel - bos!

er is altijd een weg naar buiten toe

ook al ben je de weg weloons kwijt

ook al ben je ver-dwaald en koud en moe

er komt altijd weer licht na een tijd

als je niet te lang kniest en de moed niet ver-liest

nou dan loopt de ellende wel los

er is altijd een weg

weg uit het grote enge bos

Op het instrumentale tussenstuk kunnen de acteurs en actrices met elkaar dansen. Daarna lopen ze in een rij naar de rand van het toneel en maken een diepe buiging. Daarna zingen zij nogmaals uit volle borst en met handgeklap

er is altijd een weg naar buiten toe

ook al ben je de weg weleens kwijt

ook al ben je ver-dwaald en koud en moe

er komt altijd weer licht na een tijd

als je niet te lang kniest en de moed niet ver-liest

nou dan loopt de ellende wel los

er is altijd een weg

weg uit het grote enge bos

weg uit het enge Sleutelbos

## Inhoudsopgave

### Het cadeau van Kikker Kars

1. Waar houdt de wereld op?
2. Wie doet wat?
3. Hoe lossen wij dit op?
4. Gratis

### Het Sleutelbos

5. Jij bent bang voor alles
6. Als we samen zijn
7. Tango Mortale
8. Struikrovers
9. Er is altijd een weg

© Hint Music, 1999  
® Benny Vreden Produkties b.v.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en /  
of openbaar gemaakt d.m.v. druk, fotokopie, microfilm,  
cassette of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande  
schriftelijke toestemming van de uitgever.



Benny Vreden  
Produkties

Postbus 181 • NL-1200 AD Hilversum • tel 035 - 6215953  
fax 035 - 6217658 • info@bennyvreden.nl • www.bennyvreden.nl